

エム・エイ・ピー料金表

平成17年9月1日より

フィルム

4×5			
カラー	切り抜き	1カット	¥20,000 up
	角版	1カット	¥25,000 up
	テーマ	(バリエーションを含む)	¥80,000 up
B/W	切り抜き	1カット	¥20,000 up
	角版	1カット	¥25,000 up
	テーマ	(バリエーションを含む)	¥60,000 up
120ロール (6×6・6×7・6×9)			
カラー	切り抜き	1カット	¥12,000 up
	角版	1カット	¥15,000 up
	テーマ	(バリエーションを含む)	¥60,000 up
B/W	切り抜き	1カット	¥12,000 up
	角版	1カット	¥15,000 up
	テーマ	(バリエーションを含む)	¥60,000 up

135			
カラー	1本	(36EX) 12カット以内	¥30,000 up
B/W	1本	(36EX) 12カット以内	¥20,000 up

小道具代、企画料、特殊機材(外注ストロボ・特殊レンズ等)は別途。ただし、当社の保有の機材、バック紙等はこれに含まれません。上記のカラー撮影は、全てポジフィルムによる撮影です。ネガ(プリント用)フィルムによる撮影は、各フィルムサイズの20% off またポジ・ネガ同時撮影は50% up、ポジ・ネガB/Wフィルムによる同時撮影は70% upとなります。尚、大量の撮影・定期的撮影等、撮影料のご相談に応じます。

B/Wの撮影はフィルム同寸のコンタクトプリント付きです。早朝AM8:00以前、深夜PM10:00以降の撮影は50% upとなります。

ロケ

都内(23区)	1日	¥10,000+実費
近郊100km以内	1日	¥20,000+実費
以降100km増し	1日	¥5,000+実費

実費の中には、ロケバス代・高速道路料金・ガソリン代・駐車場代等・車両関係経費また、航空費・船酔い費・列車代等の公共交通費を含みます。

デジタル

ニコン D2x使用(撮影時)

16bit	25.1メガピクセル	143.3MB	1カット	¥15,000 up
16bit	12.2メガピクセル	69.9MB	1カット	¥12,000 up
16bit	6.3メガピクセル	35.9MB	1カット	¥10,000 up
16bit	2.8メガピクセル	15.9MB	1カット	¥8,000 up

データはTIF又はPSD、8bitに変換後は半分のサイズになります。

ポジフィルムと同撮は150% up(お客様の依頼による)

撮影フィルムサイズに準拠、弊社の判断による押さえとして同撮する場合は除く。

ロケ費、外部スタジオ使用、小道具等及びモデル、スタイリスト使用は別途料金が発生致します。

取材等によるテーマ撮影に付きましては、カット数に関わらずフォトグラファー1名につき

1h30,000円以上申し受けます。

デジタル加工

切り抜き、パス付、合成等は作業時間1h当たり5,000円掛かります。

(ポジからのスキャニングデータも含む)

納期

ポジ及びデータ納品は通常撮影後2日程度頂きます。また、土・日・休日が間に入る場合はこれに加えます。

人物集合写真等ネガフィルムで撮影の場合、プリント納品まで含めると10日程度掛かります。

デジタルデータ即日渡しは超特急扱いとなり、撮影カット数にもよりますが150% upとなります。

撮影のご依頼について

出来る限り撮影日程はお客様のご希望に添うようスケジュールの調整を致しますが、業務の性質上ご希望日時に添えない場合もございます。出来るだけ早いご依頼をお願い致します。